

Aurélie Menaldo



Aurélie Menaldo studia a « l'Ecole Nationale des Beaux Arts » di Lione e a « l'Ecole Nationale des Beaux Arts, Villa Arson » di Nizza, dove ottiene il suo diploma DNAP nel 2005 e il suo DNSEP nel 2008. Nello stesso anno, ha fatto una residenza presso « l'Ecole Nationale de photographie d'Arles » e ha vinto il concorso Neuflyze che la premia per il suo lavoro fotografico. La pratica artistica d'Aurélie si è sviluppata a contatto di diversi ambienti.

Utilizza diversi mezzi -scultura, foto, video, disegno- per interrogare lo spazio fisico ed il suo contenuto superficiale fatto di artifici. Gioca con l'ambiente quotidiano come fosse una scena. « Cerco di creare una tensione tra realtà ed immaginario, muovendomi sul confine che corre dal mero costruito al disincanto latente. Propongo a chi guarda, un universo quasi simile ma da osservare sotto una prospettiva leggermente diversa ».

Prosegue le sue ricerche durante il post-diploma ALPES presso « la Haute Ecole d'Art et de Design » di Ginevra, in Svizzera ed è diplomata nel 2010. Apre i suoi universi pop e ghiacciati allo spazio pubblico, il suo lavoro gioca allora con la nostra percezione della realtà da interrogare e sbilanciare verso l'immaginario. Con degli interventi semplici, spesso realizzati in situ, Aurélie inserisce delle piccole sfasature che riorientano ostinatamente lo sguardo e suggeriscono nuovi paesaggi alla potenziale finzione.

Aurélie Menaldo ha partecipato nel 2015 alla mostra collettiva « Chez-Robert » al FRAC Franche-Comté. Ha anche esposto alla galleria « Octave Cowbel » a Metz, nello spazio Capsule e recentemente al Centro d'Arte della « Villa du Parc » a Annemasse.

Alcune mostre personali : allo spazio d'arte « L'Angle » a La Roche sur Foron, a « Hit » a Ginevra e al « GAC » a Annonay sono stati anche recentemente presentati i suoi lavori.

« Il mio lavoro interroga lo spazio fisico nel suo aspetto esteriore in ciò che mostra come arte-fatto interpretando l'ambiente quotidiano come decoro, palcoscenico ed utilizzando vari tecniche (disegno, foto, video installazioni in spazi pubblici). I miei interventi propongono una lettura dissonante della realtà. Un minesimo spostamento che riorienta ostinatamente lo sguardo e fa sorgere nuovi paesaggi con la potenza della finzione.

Con dei semplici interventi effettuati in situ, la percezione fisica degli spazi nei quali le mie installazioni s'infiltrano, è spesso modificata. Utilizzo e faccio miei i materiali regalati dal luogo per sciogliermi in lui e rivelarlo in un altro modo, differente, destabilizzante, strano, poetico. Dal banale fabbricato al disincanto latente, proponendo a chi guarda un universo quasi simile. Lavoro anche con oggetti usuali del quotidiano rivelando il loro immaginario, fabbricando degli spazi instabili. Sculture-mobili, strutture-decori, le referenze e i punti d'aggancio alla realtà s'incrociano, lasciando un mal-essere. Per avvicinarsi e catturarli con lo sguardo, bisogna accettare di abbandonare un po' il controllo ed andare a contatto con la forma, interpellando più il mondo dell'immaginario che quello della ragione.

Cerco di creare una tensione tra realtà e illusione, muovendomi sul confine che va dal banale fabbricato al disincanto latente, proponendo a chi guarda un universo quasi simile ma da osservare da una prospettiva consueta. Interrogando più precisamente la nozione di falso, di imitazione che tenda a creare delle illusioni, il mio lavoro spera di aprire uno spazio di dialogo in costante evoluzione e in trattativa permanente con la natura effimera e vacua della vita umana. »

FORMAZIONE E QUALIFICHE

2012-2015	assistente alla ricerca, laboratorio Arte e spazio pubblico, HEAD Ginevra
2008-2010	post-laurea Art Lieu Paysage espace sonore, Haute Ecole d'Art et de Design di Ginevra
2008	DNSEP, Ecole Nationale Supérieure d'Art, Villa Arson, Nizza
2005	DNAP con menzione, ENSA, Villa Arson, Nizza
2001-2004	Primo ciclo di formazione a l'Ecole Nationale des Beaux-Arts di Lione

MOSTRE PERSONALI

2026	Ce qui veille, galerie Showcase, Grenoble
2025	Toute-Grâce, La Crèmerie, Passy
2022	As The World Falls Down, GAC Annonay Paradis Perdus, La Ferme de la Chapelle, Grand-Lancy, Svizzera
2019	My heart is full, La Conciergerie, La Motte Servolex Climate Canary, L'Assaut de la menuiserie, Saint-Étienne
2018	Tripod ou la réalité mise à l'eau, L'Antibrouillard spazio dell'arte contemporanea, Gaillard
2017	Lieu Noir, Bains des Pâquis, Ginevra
2016	De l'autre côté du précipice, HIT, Ginevra Voyage en absurdie, L'Angle, la Roche sur Foron
2015	Plus rien ne s'oppose à la nuit, Le Point Commun spazio d'arte , Cran-Gevrier Interlude, Galerie Andata.Ritorno, Ginevra
2014	Capsule 112, Halle Nord, Ginevra Superfétatoire, galerie Octave Cowbell, Metz In vivo, galleria Chez Robert

MOSTRE DI GRUPPO

2026	Ephémères, spazio d'arte Phil'Art, Thorens-Glières
2025	Forces invisibles, L'Angle, la Roche sur Foron Pourquoi les pommes de terre peuvent sauver le monde, Le Mikado, Annecy
2024	Curiositas, La Conciergerie, La Motte Servolex Éphémère et durable, exposition en plein air, Ginevra Grand Angle, Jardins divers, spazio d'arte, Cruseilles GOGOGO, Centre de diffusion et de production des Arts vivants, Ginevra
2023	No-Noël, La Poudrière, Sélestat Sisyphe, l'âne et le rideau, Pôle Land Art Départemental, Ferme de Chosal, Copponex
2022	Femmes au Pays du Mont-Blanc, Saint-Gervais Transition Dreams, galleria Giardi, Saint-Etienne Devenu(s) en Devenir, L'Angle, la Roche sur Foron
2021	Expo Mobile, interventi artistici nella Città di Ginevra Salon des Ys, Saint-Alban les Eaux
2020	OH! OH! OH!, Le Dojo, Nizza Spielact, éco-quartier Jonction, Ginevra Trans-frontalière, SériGalerie, Ambilly To be confined, to be continued, La Conciergerie, La Motte Servolex 10 ans!, Le Point Commun spazio d'arte contemporanea, Cran-Gevrier
2018	NOPOTO, atelier de Patrick Frega, Nizza Contre-récits, curata Punctum Remotum, Médiathèque de Samoëns, Samoëns Capsule 2.47, curata Portmanteau Rotary Plate, Halle Nord, Genève 100 Titres, curata MatériauxMixtes, Bel Œil Interior Design, Nizza
2017	Plans, La Verseuse, Ginevra Présentation de saison, Théâtre de Carouge, Ginevra
2016	In and Out, Centro d'arte della Villa du Parc, Annemasse [DE]HORS LES MURS ! #1, percorso d'arte contemporaneo in città, Cluses

MOSTRE DI GRUPPO

2015	Metafora di un mondo altro, galleria Schema Polis, Carmignano (IT)		
2014	Chez-robert, FRAC Franche-Comté, Besançon		Drawing from the future, Villa Mondragone, maison de vente aux enchères, Rome
2013	Contemporary BOOM!, galleria Artvera's, Ginevra		ZOOart, Giardini Fresia, Cuneo (IT)
2012	Hortillonnages - Art, villes et Paysage, intervento spazio pubblico, Amiens		Biennale d'Art Contemporain de Cachan, l'Orangerie, Cachan
	Hortillonnages - Art, villes et Paysage, intervento spazio pubblico, Amiens		Plaine/Off_1, esposizione riflessiva, Bâtiment d'Art Contemporain, Ginevra
	Préambule, en résonance au baiser et la morsure/Opus 2, théâtre du Grütli, Ginevra		.PDF interventions artistiques dans l'espace public, Porte de France, Gaillard
	Apo-calyse, curata Einzweidrei, ancienne usine Béard, Clarens/Montreux		Foire Internationale du Dessin, galleria Nikki Diana Marquardt, Parigi
	Hortillonnages Art, villes et Paysage, intervention espace public, Amiens		Plaine Off, interventi artistici nello spazio pubblico sur la plaine de Plainpalais, Ginevra
	Nouveaux labels-Design Days, Design Studio Renens, Lausanne	2009	Un sol genevois, Live in your Head, Ginevra
	Mi viene l'acquolina in bocca, Urgent Paradise, Lausanne		Exposition parc Montessuit in risonanza con «What else?», CAC Villa du Parc, Annemasse
2011	Café des Glaces-Salon, Café des Glaces spazio d'arte della Mjc, Tonnerre		Horace di H. Müller, messa in scena G. Alvarez, realizzazione dello spazio scenico, Théâtre du Grütli, Ginevra
	En l'air, Centre Culturel C. Peugeot, Atelier Z, Parigi		Les arts incohérents réactivés, Live in your Head, Ginevra
	Just So Stories, galleria Schema Polis, Carmignano (IT)	2008	Super Sans-Plomb 2008, mostra dei diplomati dell'ENSA, galleria sperimentale, Villa Arson, Nizza
	Four Horsemen, curata C. Migraine e N. Muller, spazio d'arte la Zonmé, Nizza		Une exposition de mémoires, une discothèque silencieuse, curata Mathieu Copeland, le Dojo, Nizza
	Passe-[ports] méditerranéens, nell'ambito di Art Contemporain Côte d'Azur, curata no-made, arboretum de Roure		
	Parade, curata F. Sanchez e E. Perrochon, Centre d'Art de l'Yonne, Abbaye de Quincy		
	No room to move, spazio d'arte Agent Double, Ginevra		
	28 ème Rendez-vous des jeunes plasticiens, Toulon		
	Développement durable, intervention intervento per la città, Parc des Bastions, Ginevra		
	En Projets, commissariat N. Gordon, spazio Khiasma, Les Lilas e online: Droit de Cités		
2010	L'art proxime, Traverse vidéo, l'Ostal Occitania, Toulouse		

RESIDENZE

Sentier Art et Nature du Pôle Land
Art Départemental, Copponex, 2023
AMI, Prendre l'air (du temps 2),
DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, 2021
L'Assaut de la menuiserie, Saint-Étienne, 2019
L'Arteppes, MJC Teppes-Novel, Annecy, 2018
Le Point Commun, espace d'art contemporain,
Cran-Gevrier, 2015
Ecole Nationale Supérieure de la Photographie,
Arles, 2007

BORSE E PREZZI

Premio Speciale della Giuria del Concorso eBook by
Tribew, Maison des Artistes, 2016
Nominata concorso «Porte de France», progetto di
scultura 1% artistico, Gaillard, 2010
Laureata del concorso fotografico Neuflize Vie, 2009

OPERE PER LO SPAZIO PUBBLICO

Litha, Ostara, Mabon, installazione Ephémère et
Durable, 2023
Sysiphe, l'âne et le rideau, installazione, Pôle Land
Art Départemental, 2023
Azalea, installazione, Annecy, 2018
Dessin de jeux, dessin au sol, Annecy, 2018
Lieu Noir, photographie, Ginevra, 2017
Module, installazione, Cluses, 2016
Eole, installazione, Cluses, 2016
Issue Project, scultura, Amiens, 2012
Underground Plainpalais, installazione, Ginevra, 2010

PUBBLICAZIONI

Catalogo les 10 ans de L'Angle, spazio d'arte
a la Roche sur Foron, 2022
Chez-Robert, catalogo monografico Frac
Franche-Comté, edizione Les presses du Réel, 2015
Sans le socle, edizione Art et Fiction, 2015
Catalogo Art, villes et paysages, 2010-2012,
edizione Trois cailloux, 2014
Platform Magazine, interview e portfolio n°57,
www.platformmag.com, 2014
Manuel Fanzine, pubblicazione di disegni su internet,
www.manuelpublication.com, 2013
Squellette, pubblicazione ALPes/HEAD, 2012
Fanzine Coming Soon 2, pubblicazione internet,
www.l-eclair.fr, 2011
Catalogo Passe-[ports] méditerranéens, 2011
Catalogo L'Art Proxime, Traverse Vidéo, 2011
Catalogo Biennale d'Art Contemporain de Cachan,
2010
Catalogo numerico Fiera Internazionale del Disegno,
2010
DVD jeune création française, Interview da Créativ
TV, 2009
Magazine New Vision, edizione di un portfolio
fotografico, 2009
Catalogo Super Sans-Plomb 2008, supplément
Semaine n° 11, edizione Analogues, 2008